

Искусство и радиация



Выставка под названием «Вы сказали: радиационная защита? Сюжеты о рентгеновском излучении, радиоактивности и т.д.» представляет собой захватывающий показ художественных интерпретаций концепций излучения и радиационной защиты. Имея дело со сложным предметом, художники своими работами побуждают аудиторию по-новому взглянуть на радиационную защиту.

Экспонаты заставляют посетителей взаимодействовать с этими научными концепциями на сенсорном уровне вместо того, чтобы попытаться рационально объяснить их. Посетители, приближаясь к выставленным работам, начинают воспринимать их всеми органами чувств: тактильно, визуально, на слух, обонянием и на вкус.

Художники стремятся рассказать посетителям о ключевых элементах, окружающих явление излучения, таких как различие между рентгеновским излучением и радиоактивностью, о том, как излучение было обнаружено, об опасности, которую оно создает, и о том, как от него защититься.

Это сочетание науки и искусства — передвижная выставка, совместно организованная Институтом радиационной защиты и ядерной безопасности (Франция), Монбельярским научным музеем (Франция) и центральным районом Монбельяра (Франция); музеем Кюри (Париж), музеем Рентгена (Ремшайд, Германия) и Германским музеем (Мюнхен, Германия) также внесли свой вклад в организацию выставки.

Выставка совершила путешествие по Франции, а затем в Буэнос-Айрес, Аргентина. В будущем планируется показать ее в Лозанне, Швейцария (в конце 2009 — начале 2010 года) и Хельсинки, Финляндия (2010 год), после чего она возвратится во Францию.

Дополнительную информацию можно найти на веб-сайте выставки: www.vous-avez-dit-radioprotection.fr

2.XX-L

Эта работа ассоциируется с праздничной вечеринкой, на которой сливки общества сталкиваются со спиритуалистами и большими умами, с нетерпением предвкушая возможность посетить экстраординарные показы, посвященные рентгеновскому излучению.

Художник: Пиэт.сО



Сияющий источник

Таинственный сосуд в форме ускорителя частиц, напоминающего тот, который использовала группа Жолио-Кюри, или, возможно, скорее гигантская редиска, как заставляют думать большие металлические сетчатые листья; он циклически открывается и закрывается, позволяя увидеть кольцо великолепных огней. Сияющий источник, вместо того, чтобы апеллировать к нашим знаниям, почерпнутым в современной лаборатории, возвращает нас к корню «рад» концепций радиоактивности и радикальности. В то же самое время он уже раскрывает, как это изобретение, в конечном счете, привело к современной технологии, стоящей сегодня на службе человечества.

Художники: Пиэт.сО и Питер Кин

Фантастическая семья Беккерель

Эта работа отдает дань уважения династии больших умов, семье Беккерелей: Антуану Сезару, деду; Эдмонду, отцу; Анри, сыну; все они — известные физики. Это — дань особого уважения Анри Беккерелю, который по стопам своего отца стал во Франции экспертом в области люминесценции.

Художник: Питер Кин

