

Art et rayo



L'exposition intitulée « Vous avez dit radioprotection ? Histoires de rayons X, de radioactivité... » présente des interprétations artistiques fascinantes des concepts de rayonnement et de radioprotection. La façon dont les artistes traitent ce sujet complexe dans leurs œuvres est pour le public une invitation à changer de regard sur la radioprotection.

Plutôt que d'essayer d'expliquer ces concepts scientifiques de façon rationnelle, les œuvres exposées incitent le visiteur à y réagir avec ses cinq sens. Au fur et à mesure de sa visite, celui-ci est obligé de les appréhender par le toucher, la vue, l'ouïe, l'odorat et le goût.

Les artistes cherchent à transmettre aux visiteurs des connaissances fondamentales concernant les rayonnements, par exemple la différence entre les rayons X et la radioactivité, le contexte dans lequel les rayonnements ont été découverts, les dangers qu'ils présentent et la façon de s'en protéger.

Cette exposition itinérante qui associe les sciences et l'art est une coproduction de l'Institut français de radioprotection et de sûreté nucléaire, du Pavillon des sciences de Franche-Comté et de la Communauté d'agglomération du pays de Montbéliard. Le Musée Curie (Paris), le Musée Röntgen (Remscheid, Allemagne) et le Deutsches Museum (Munich, Allemagne), y ont également contribué.

Cette exposition a parcouru la France, puis a été présentée à Buenos Aires (Argentine). Il est prévu de la présenter à Lausanne (Suisse) à la fin de 2009 et au début de 2010 et à Helsinki (Finlande) en 2010, puis de la faire revenir en France.

Pour de plus amples informations, voir le site Web de l'exposition (www.vous-avez-dit-radioprotection.fr).

2.XX-L

Cette œuvre évoque des soirées de gala où un public distingué joue des coudes avec de beaux esprits et de grands cerveaux pour assister à des spectacles extraordinaires mettant en scène les rayons X.

Artiste : Piet.sO

onnement



Le radieux

Mystérieux contenant aux formes d'un éclateur d'atomes tel que celui qu'utilisaient les Joliot-Curie ou peut-être du radis géant qu'évoquent les grandes feuilles végétales de maille métallique, l'oeuvre s'entrouvre par intermittence pour laisser apparaître un anneau de lumières éblouissantes. Le Radieux, plutôt que de s'enraciner dans le savoir du laboratoire contemporain, invite à se pencher à nouveau sur l'origine, la racine, Rad, de radioactivité, de radical. En même temps, il montre déjà comment cette invention finira par aboutir à la technologie de pointe dont bénéficie l'homme moderne.

Artistes : Piet.sO et Peter Keene

L'extraordinaire famille Becquerel

Cette oeuvre est dédiée à une dynastie de grands esprits, les Becquerel : Antoine César, le grand-père, Edmond, le père et Henri, le fils, tous des physiciens renommés. Elle rend spécialement hommage à Henri Becquerel qui, après avoir suivi la même voie que son père, est devenu l'expert français de la luminescence.

Artiste : Peter Keene

