

艺术 与



名为“你知道辐射防护吗？ γ 射线、放射性等的故事”的展览是一项对辐射和辐射防护概念进行艺术诠释的引人入胜的展示。在处理该复杂主题的过程中，艺术家们通过其作品诱使观众对辐射防护形成新的看法。

展品激励参观者从感觉上认识这些科学概念，而不是理性地设法去解释它们。随着参观者们被这些展品所吸引，他们不得不动调所有的感觉包括触觉、视觉、听觉、嗅觉和味觉来体会这些艺术品。

艺术家们的目的是使参观者了解以辐射主题为核心的主要内容，例如 γ 射线与放射性之间的差别、辐射被发现的来龙去脉、辐射构成的危害以及如何保护自己免受辐射伤害。

科学与艺术的这种组合是由法国辐射防护和核安全研究所、法国蒙贝利亚尔科学馆和法国蒙贝利亚尔都市区共同举办的一次巡回展览；居里博物馆（巴黎）、伦琴博物馆（德国雷姆沙伊德市）和德国博物馆（德国慕尼黑）也对展览提供了帮助。

展览先在法国巡展，然后移师阿根廷布宜诺斯艾利斯。它还计划在瑞士洛桑（2009年底至2010年初）和芬兰赫尔辛基（2010年）展出，最后返回法国。 ☼

欲了解详细信息，请访问展览会网址：www.vous-avez-dit-radioprotection.fr。

2.XX-L

这件作品使人们联想起一位名流穿行于形形色色的人群当中的狂欢晚会，人们争相目睹这场以 γ 射线为特色的特别演出。

艺术家：Piet.sO

辐射



伟大的贝克勒尔家族

这件作品是为了歌颂伟大的贝克勒尔家族：祖父 Antoine Cesar、父亲 Edmond、儿子 Henri，他们都是著名的物理学家。这件作品是送给恩里·贝克勒尔的一份特殊礼物，他子承父业，成为法国发光领域的专家。

艺术家：Peter Keene



辐射源一号

一个形状像约里奥·居里研究小组使用过的加速器一样的神秘容器，或者更像一个长着大片金属丝网叶子的巨型萝卜，这件作品一开一合，显露出一道耀眼的光环。辐射源一号并非展示我们从现代实验室中获得的知识，它把我们拉回到放射性和原子团的根源，即拉德。同时，它也揭示出这项发明最终如何形成拯救人类的当今最新技术。

艺术家：Piet.sO和Peter Keene