

油画上的

Vannessa Maravilla

国际原子能机构



虽然大多数艺术家从其所处环境例如自然或周围的人当中寻找创作的源泉，但是美国艺术家 Lisa Ruyter 却从一个不太可能的地方——国际原子能机构理事会会议——找到了灵感来源。

作为一名受到国际原子能机构邀请的新闻记者，Ruyter 有幸与其他新闻记者和通讯员一起旁观整个会议，并为与会者拍照。她在这些场合拍摄的照片也成为其题为“原子用于和平”的最新系列作品的原始素材。

Ruyter 拍下了一般被视为原子能机构普通会议的情况，并以油画的形式表现出来，赋予这种普通

场景“一种别样的解读”。她采用鲜明的阴影和冷色调，把照片“转录”到一个巨大的画布上并用颜料和画笔为她选定的区域着色，其手法类似于安迪·沃霍尔。

维也纳戈奥利格卡歌画廊发布的一份新闻稿指出：“起初看似简单的巨幅画作慢慢地呈现为具有尖锐、强大主题的复杂平面色彩搭配。这种效果定格了所叙述的故事，留给人们抽象的想象空间，突出了寓意。”

这项努力的最终结果是使国际原子能机构理事会的普通形象变得非同一般。

2009 年年初，Ruyter 在维也纳戈奥利格卡歌画廊展出了这个系列的 17 幅油画。

